

GUÍA DEL CURSO

DESCRIPCIÓN

Este curso de modalidad MOOC (Masive Open Online Course), implica que es online, abierto masivo y gratuito. Ha sido diseñado por la [Universidad de Granada](http://www.ugr.es) en castellano y puede realizarlo cualquier persona que esté interesada en la temática a tratar, a nivel nacional e internacional dentro y fuera de la Universidad de Granada.

Pretende ofrecer un aprendizaje motivado, directo y sencillo en cuanto a metodología, sin que esto repercuta en el rigor y la profundidad de los contenidos. Para ello, los temas han sido diseñados y estructurados por un equipo de profesorado y personal investigador que pretende dar a conocer el Flamenco desde sus orígenes hasta la actualidad.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal es analizar las claves estéticas y estilísticas del flamenco desde un punto de vista multidisciplinar que no dejará de lado el rigor musicológico y que también considerará su implicación plástica, conceptual, coreográfica y poético-lírica así como su dimensión socioeconómica, cultural y política, con el fin de obtener una visión lo más holística posible. Con la ayuda de expertos, investigadores y artistas de procedencia diversa podremos adentrarnos en la memoria de lo flamenco y comprender tanto su genética e historia como el proceso creativo y performativo que lo identifica como un género musical y artístico transnacional. Asimismo, se podrán discriminar rasgos de su comportamiento como práctica sonora, artística y performativa.

DURACIÓN Y MODALIDAD

El curso tiene una duración total de seis semanas consecutivas, que se dividen en seis y uno transversal.

La modalidad es virtual y se lleva a cabo desde una metodología online. No existe un horario fijo de participación, sino que cada usuario/a puede elegir de un modo flexible aquellos momentos más adecuados para realizar las tareas de cada semana. No obstante, se recomienda seguir el ritmo propuesto en el curso para no perder participación en la comunidad. El lunes de cada semana se abrirá un módulo y el viernes de esa misma semana, el cuestionario correspondiente.

Tampoco hay plazos para realizar los cuestionarios o participar en los foros y actividades que se propongan. El único plazo es el final del curso. Del mismo modo, el único requisito es disponer de una conexión a Internet.

FLAMENCO

CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

- **CONTENIDOS:** La adquisición de los objetivos propuestos se llevará a cabo a través de los contenidos que conforman el curso. Se ha dividido en seis módulos y cada módulo se corresponde con una semana de trabajo, como se observa en la temporalización. Además, cuenta con un módulo transversal:

CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN	
Semana 1: Módulo 1 "Genética e historia" 1.1. Raíz femenina de lo jondo 1.2. Raíz gitana de lo flamenco 1.3. En busca del origen flamenco 1.4. Negritud y alteridad	Semana 2: Módulo 2 "Memoria" 2.1 Flamenco y memoria 2.2 Arqueología de 1922: el Concurso del Cante Jondo de Granada 2.3 Cultura artística en la Granada de 1922 2.4 Intertextualidad en el flamenco
Semana 3: Módulo 3 "Cuerpo" 3.1 Yo bailo porque vosotros existís 3.2 Flamenco, identidad de género y orientación 3.3 Cuerpo e identidad audiovisual del flamenco 3.4 El cuerpo de baile	Semana 4: Módulo 4 "Política" 4.1 Federico García Lorca y el flamenco 4.2 Flamenco y revolución política 4.3 Flamenco, conciencia política y feminismos 4.4 Flamenco: comunicación y recepción
Semana 5: Módulo 5 "Territorio" 5.1 Granada, territorio de la guitarra 5.2 Territorio africano del flamenco 5.3 De las exposiciones universales de 1889 y 1900 al Concurso de 1922 5.4 Topografías flamencas de fronteras	Semana 6: Módulo 6 "Escucha" 6.1 El gesto del cante 6.2 La voz de lo flamenco 6.3 Codificación de un cante 6.4 Flamenco: escucha: silencio posible
Módulo Transversal Módulo 7 "1922-2022" 7.1 Trío flamenco 7.2 Episodios de un ex flamenco 7.3 La mujer en su guitarra 7.4 La voz flamenca de oriente 7.5 El baile de Granada	

- **TEMPORALIZACIÓN:** Recomendamos visualizar el Calendario expuesto en la plataforma en el margen superior derecho, en el que se podrá consultar el inicio de cada módulo, evaluaciones, fin y en su caso, apertura y cierre de la pasarela de pago (TPV).

METODOLOGÍA

Los recursos y materiales que se ponen a disposición del alumnado han sido diseñados específicamente para este curso.

Materiales

- Videos multimedia realizados por especialistas de cada tema
- Textos elaborados por cada especialista para la cápsula del vídeo y como complemento al mismo
- Referencias y bibliografía recomendada.
- Otros recursos.

Actividades propuestas:

- Creación del perfil en la plataforma
- Participación en los foros
- Visionado de vídeos explicativos de cada unidad de aprendizaje
- Lectura de contenidos de cada una de las unidades de aprendizaje (evaluables)
- Realización de cuestionarios de evaluación de cada módulo

EVALUACIÓN Y RECONOCIMIENTO

Los cursos MOOC están enmarcados en el paradigma de la educación no formal y el aprendizaje a lo largo de toda la vida, por lo que su realización es voluntaria.

El MOOC consta de 6 módulos (obligatorios) y uno transversal (optativo) que se abrirán sucesivamente cada lunes de cada semana. Los viernes se habilitará el cuestionario correspondiente a ese módulo, para dar tiempo a que se visualicen los contenidos, se asimilen y se participe en los foros.

En cada módulo del curso se propone una insignia relacionada con el temario y que se podrá obtener visionando los materiales y superando los cuestionarios (obligatorios) que se abrirán para cada módulo.

A continuación, se muestran las insignias que podrán verse en el perfil de cada persona según se vayan obteniendo.

FLAMEN CO



Insignia Módulo 1
"Genética e historia"



Insignia Módulo 2
"Memoria"



Insignia Módulo 3
"Cuerpo"



Módulo 4
"Política"



Módulo 5
"Territorio"



Módulo 6
"Escucha"



Módulo Transversal

FLAMEN CO



Insignia Final

REQUISITOS PARA SUPERAR EL CURSO

El curso se supera cuando se hayan realizado las actividades y cuestionarios propuestos en cada módulo. El módulo transversal no es obligatorio, es optativo para ampliar conocimientos de la temática. Una vez conseguidas las 6 insignias y la final del curso, se dará la opción de poder solicitar la certificación oficial del MOOC, previo abono de 36 € en total.

El reconocimiento de la realización de este curso se refleja mediante la solicitud del certificado oficial que servirá tanto:

1. ***A nivel curricular*** ya que tiene validez como cualquier otro curso que se realice a lo largo de la vida curricular
2. ***Para reconocimiento de 3 créditos ECTS***, para el alumnado de la Universidad de Granada matriculado en cualquier grado. El reconocimiento de créditos se puede realizar mientras el alumno/a esté matriculado/a en el grado. Consulta la información en el [Vicerrectorado de Docencia de la UGR](#)

IMPORTANTE: El alumnado de la UGR que sea beneficiario de una beca del MEC, tendrá que dirigirse a la sección de becas de la UGR previamente al abono de las tasas del certificado, para ver si puede o no reconocer los créditos que se ofrecen en el MOOC.