

Un MOOC
sobre

Federico García Lorca



MoocUGR sobre Federico García Lorca

GUÍA DEL CURSO

DESCRIPCIÓN

Este curso de modalidad MOOC (Masive Open Online Course), implica que es online, abierto masivo y gratuito. Ha sido diseñado por la [Universidad de Granada](http://www.universidaddegranada.es) en castellano y en inglés.

Pretende ofrecer un aprendizaje motivado, directo y sencillo en cuanto a metodología, sin que esto repercuta en el rigor y la profundidad de los contenidos. Para ello, los temas han sido diseñados y estructurados por un equipo de profesorado y personal investigador que pretende dar a conocer la obra de Federico García Lorca.

OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos sobre la obra de Federico García Lorca y sobre las características generales del periodo literario y cultural en el que se desarrolla su producción
- Comprender los conceptos y claves de lectura de la obra de García Lorca y de la literatura española del periodo
- Ser capaz de realizar la lectura y análisis de los textos de García Lorca
- Desarrollar actitudes y destrezas digitales

DURACIÓN Y MODALIDAD

El curso tiene una duración total de **seis semanas** consecutivas, que se dividen en seis módulos y dos transversales.

La modalidad es virtual y se lleva a cabo desde una metodología online. No existe un horario fijo de participación sino que cada usuario/a puede elegir de un modo flexible aquellos momentos más adecuados para realizar las tareas de cada semana. No obstante, se recomienda seguir el ritmo propuesto en el curso para no perder participación en la comunidad. El lunes de cada semana se abrirá un módulo y el viernes de esa misma semana, el cuestionario correspondiente.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Un MOOC sobre

Federico García Lorca



Tampoco hay plazos para realizar los cuestionarios o participar en los foros y actividades que se propongan. El único plazo es el final del curso. Del mismo modo, el único requisito es disponer de una conexión a Internet.

CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

• CONTENIDOS

La adquisición de los objetivos propuestos se llevará a cabo a través de los contenidos que conforman el curso. Se ha dividido en seis módulos y cada módulo se corresponde con una semana de trabajo, como se observa en la temporalización. Además cuenta con dos módulos transversales:

CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN	
Semana 1: 1898-1921. El joven Federico García Lorca (Coordinador: Luis García Montero) - La formación literaria - <i>El maleficio de la mariposa</i> - <i>Libro de poemas</i> - "Elegía a Doña Juana la Loca" "Balada triste. Pequeño Poema" (Ana Belén)	Semana 2: 1922-1926. Los años de la primera madurez (Coordinador: Miguel Ángel García) - Los años 20: Tradición y vanguardia - La emoción del escalofrío - Una tribuna libre - "Caracola" "La guitarra" (Ana Belén)



Un MOOC sobre

Federico García Lorca



Semana 3: 1927-1929. La luz del poeta es la contradicción (Coordinador: Miguel Ángel García) - Una lectura vanguardista del Romanticismo - Entre la belleza de la forma y la admirable libertad - La luz de la contradicción - "1910 (Intermedio)" "Nueva York: Oficina y denuncia" (Ana Belén)	Semana 4: 1930-1931. Lo posible y lo imposible (Coordinadora: Encarna Alonso Valero) - Nueva York y La Habana - El teatro del porvenir: <i>El público y Así que pasen cinco años</i> - La nueva vida que se cierne sobre el mundo - <i>La Zapatera prodigiosa</i> y <i>Amor de Don Perlimplín</i> "Canción del pastor bobo" (Ana Belén)
Semana 5: 1932-1934. Empieza la tragedia (Coordinadora: Encarna Alonso Valero) - Primeras salidas de La Barraca - Tragedias Lorquianas - <i>Bodas de Sangre</i> y <i>Yerma</i> - Buenos Aires y vuelta a España - Las mujeres en la obra de Lorca Fragmento de "Charla sobre teatro" (Ana Belén)	Semana 6: 1935-1936. El último Lorca (Coordinador: Andrés Soria Olmedo) - <i>Llanto por Ignacio Sánchez Mejías</i> - <i>Diván del Tamarit</i> - <i>Sonetos del Amor Oscuro</i> - <i>Doña Rosita la soltera</i> - <i>La casa de Bernarda Alba</i> "Gacela del niño muerto" (Ana Belén)
Módulo Transversal Lorquistas Internacionales: Federico García Lorca un clásico moderno - La universalidad de García Lorca - La libertad en la obra de Federico García Lorca - García Lorca y la vanguardia - El amor perdido y la Vega - García Lorca en Italia	Módulo Transversal García Lorca y música en Granada - García Lorca y Soleá Morente - García Lorca y José Ignacio Lapido - García Lorca y Eric Jiménez - García Lorca y Chesco



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Un MOOC sobre

Federico García Lorca

- **TEMPORALIZACIÓN (EL CALENDARIO SE ENCUENTRA EN LA PARTE SUPERIOR DERECHA DE LA PLATAFORMA. RECOMENDAMOS SU CONSULTA PREVIAMENTE AL INICIO)**

METODOLOGÍA

Los cursos MOOC (Massive Open Online Course) se desarrollan a través de una metodología de trabajo no presencial. Se trata de una formación, como indican sus siglas, gratuita, masiva, abierta y en línea. Esto implica que el alumnado deberá acceder a la plataforma a través de Internet, habiéndose registrado e inscrito previamente en el curso de forma gratuita.

La inscripción es libre y puede realizarse desde cualquier lugar y por cualquier persona, ya que el curso está diseñado para todos/as los/as interesados/as en la obra de Federico García Lorca.

Cada semana, cada módulo propondrá un temario desarrollado con estos vídeos y materiales, junto con unas actividades que hay que realizar, planteadas en los Foros.

Los recursos y materiales que se ponen a disposición del alumnado han sido diseñados específicamente para este curso.

MATERIALES

- Vídeos multimedia realizados por especialistas de cada tema
- Textos elaborados por cada especialista para la cápsula del vídeo y como complemento al mismo.
- Referencias y bibliografía recomendada.
- Otros recursos.

Actividades propuestas:

- Creación del perfil en la plataforma
- Participación en los foros
- Visionado de vídeos explicativos
- Lectura de artículos
- Realización de cuestionarios de evaluación de cada módulo

EVALUACIÓN Y RECONOCIMIENTO

Los cursos MOOC están enmarcados en el paradigma de la educación no formal y el aprendizaje a lo



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Un MOOC sobre

Federico García Lorca



largo de toda la vida, por lo que su realización es voluntaria.

Los 6 módulos se abrirán sucesivamente cada semana, sin que haya que superar el anterior para seguir avanzando en el curso con un ritmo personal. A mitad de cada semana se habilitará el cuestionario correspondiente a ese módulo, para dar tiempo a que se visualicen los contenidos y se participe en los foros.

En cada módulo del curso se propone una insignia relacionada con el temario y que se podrá obtener visionando los materiales y realizando un cuestionario sobre los contenidos.

A continuación mostramos las insignias que podrán verse en el perfil de cada persona según se vayan obteniendo.



El

El curso **se supera** cuando se hayan realizado las actividades propuestas en cada módulo, consiguiendo las 6 insignias y superando un cuestionario global al final del curso, con lo que se obtendrá la insignia final del curso.

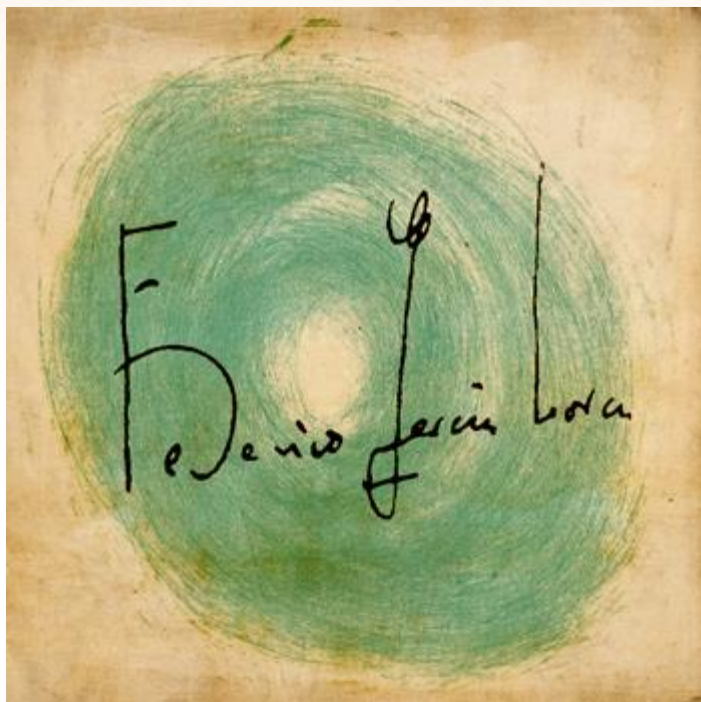


UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Un MOOC sobre

Federico García Lorca



El reconocimiento de este curso se realiza a través de:

- Un **CERTIFICADO DE ACREDITACIÓN**. Al finalizar el curso se informará del procedimiento para la solicitud de este certificado y el proceso telemático de pago que supone un coste total de 36€.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

