GUÍA DEL CURSO

DESCRIPCIÓN

Este curso ofrece una visión de conjunto, amplia y significativa, de la Mitología Clásica, de sus rasgos esenciales y funciones en Grecia y en Roma, así como de su presencia en la Literatura y las Artes, desde la Antigüedad al mundo actual. Su objetivo es dar a conocer los principales personajes, temas y ciclos de la mitología grecolatina desde una perspectiva interdisciplinar, rigurosa y crítica, pero, a la vez, divulgativa y accesible a cualquier persona interesada.

El curso consta de cuatro módulos, que han sido diseñados y desarrollados por profesores de Filología Griega de la Universidad de Granada expertos en la docencia e investigación de esta materia. En los contenidos complementarios de los módulos se ha contado con la colaboración de especialistas de otros campos de los Estudios Humanísticos.

La exposición de los contenidos va acompañada de un repertorio de textos y documentos audiovisuales, que ilustran los usos de la mitología clásica en diversos géneros literarios (poesía, teatro, ensayo, etc.) y manifestaciones artístico-culturales (pintura, escultura, música, cine, cómic, videojuegos, publicidad, etc.). Además, tanto en los materiales de estudio, realizados específicamente para este curso, como en las actividades dirigidas y autónomas del alumnado que se plantean en cada módulo, se facilitan recursos didácticos y materiales de apoyo en distintos soportes. Finalmente, los participantes contarán con la asistencia directa del equipo de tutores y dinamizadores a través de la Red.

OBJETIVOS

GENERALES:

- Estudio de la naturaleza y función de los mitos, así como de su incidencia en los procesos de socialización en la Grecia antigua.
- Estudio de la mitología griega y de su recepción en Roma a través de las fuentes literarias y figurativas grecolatinas.
- Estudio de la presencia de la mitología clásica en diferentes ámbitos y manifestaciones de la Cultura Occidental desde la Antigüedad al mundo contemporáneo.

ESPECÍFICOS:

- Conocer los principales personajes, episodios y sagas de la mitología clásica.
- Comprender las dimensiones sociopolítica, religiosa y pedagógica de los mitos en Grecia y en Roma.
- Apreciar y valorar la aportación del legado mitológico grecorromano a la identidad cultural europea.
- Ser capaz de identificar los temas mitológicos tratados por literatos y artistas.
- Analizar, sintetizar y gestionar la información y el conocimiento adquiridos de manera autónoma y crítica, valiéndose de las TICS.

UNIVERSIDAD DE GRANADA abiertaugr la formación abierta de la UGR
CC BY NC ND

MODALIDAD

El curso tiene una duración total de cuatro semanas consecutivas y en cada una de ellas se presenta un nuevo módulo, con sus respectivas unidades de aprendizaje. La modalidad es virtual y se lleva a cabo desde una metodología de aprendizaje online. No existe un horario fijo de participación, sino que cada usuario/a puede elegir de forma flexible el momento más adecuado para realizar las tareas de cada semana. No obstante, se recomienda seguir el ritmo propuesto para permanecer integrado/a en las actividades participativas del curso. Cada lunes se abrirá un nuevo módulo y el viernes de esa misma semana se activará el cuestionario de evaluación correspondiente. Estos cuestionarios de evaluación, así como la participación en los foros y en las actividades propuestas, permanecerán abiertos hasta la finalización del curso.

CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

CONTENIDOS

La adquisición de los objetivos propuestos se llevará a cabo a través de los contenidos que conforman el curso. Se ha dividido en los siguientes cuatro módulos:

<table>
<tr><th colspan="2">CONTENIDOS</th></tr>
<tr>
<td>Módulo 1: Introducción a la Mitología Clásica
(Coordinadora: Minerva Alganza Roldán)

• Los mitos en Grecia: concepto e interpretaciones
• Mitología griega y mitología clásica: características, fuentes y pervivencia
“Cine y Mundo antiguo”</td>
<td>Módulo 2: Los mitos sobre los orígenes
(Coordinador: Álvaro Ibáñez Chacón)

• Cosmogonías y teogonías. Las guerras de los dioses
• Relatos sobre el origen del hombre y la humanidad primitiva

“La mitología en el barroco musical español: La guerra de los gigantes, de Sebastián Durón”</td>
</tr>
<tr>
<td>Módulo 3: Mitología sobre los dioses
(Coordinadora: Minerva Alganza Roldán)

• El Panteón grecorromano. Los dioses soberanos
• Las diosas del Olimpo
• Los jóvenes dioses, hijos de Zeus</td>
<td>Módulo 4: Mitología heroica
(Coordinador: Álvaro Ibáñez Chacón)

• Concepto de héroe y tipología. Principales ciclos
• Los héroes de la civilización: Heracles y Teseo
• Las guerras míticas. Troya</td>
</tr>
</table>

UNIVERSIDAD DE GRANADA abiertaugr la formación abierta de la UGR
CC BY NC ND

CONTENIDOS	
"La vihuela de Apolo y la música de las esferas"	*"Medea, de Séneca (y Eurípides), en la voz de Unamuno"* *"Ithaka, de Constantinos Kavafis"*

TEMPORALIZACIÓN

Cada módulo se corresponde con una semana de trabajo. Toda la información sobre desarrollo y planificación sobre aperturas de módulos y cuestionarios está disponible en el bloque "**Calendario**" de la plataforma, situado en la parte derecha.

METODOLOGÍA

Los cursos MOOC (Massive Open Online Course) se desarrollan a través de una metodología de trabajo no presencial. Se trata de una formación, como indican sus siglas, gratuita, masiva, abierta y en línea.

Esto implica que el alumnado deberá acceder a la plataforma a través de Internet, habiéndose registrado e inscrito previamente en el curso de forma gratuita. La inscripción es libre y puede realizarse desde cualquier lugar, ya que el curso está diseñado para toda persona interesada en la temática a tratar. Cada semana se tratará un módulo que está compuesto de unidades de aprendizaje, integradas cada una de ellas por un video de presentación y contenido en forma digital (evaluable), junto con una serie de actividades a realizar, planteadas en los Foros y en el mismo módulo (no evaluables).

Los recursos y materiales que se ponen a disposición de los alumnos y alumnas han sido diseñados específicamente para este curso y podrán visualizarse en el momento de forma online, a excepción de la guía de estudios que estará disponible en formato pdf.

MATERIALES

- Videos multimedia realizados por especialistas de cada tema.
- Contenidos digitales online, elaborados por cada uno de los especialistas, que tratan de profundizar en las unidades de aprendizaje.
- Referencias y bibliografía recomendada.
- Actividades, cuestionarios y otros recursos.

UNIVERSIDAD DE GRANADA abiertaugr la formación abierta de la UGR
CC BY NC ND

ACTIVIDADES PROPUESTAS

- Creación del perfil en la plataforma.
- Participación en los foros.
- Visionado de videos.
- Lectura de los contenidos presentados en la plataforma.
- Realización de cuestionarios (obligatorios) de cada uno de los módulos (bloque de requisitos para terminar del MOOC, expuesto en la plataforma).
- Realización de las actividades planteadas de forma transversal.
- Actividades voluntarias adicionales.

EVALUACIÓN Y RECONOCIMIENTO

Los MOOC están enmarcados en el paradigma de la educación no formal y el aprendizaje a lo largo de toda la vida, por lo que su realización es voluntaria.

Los 4 módulos se abrirán sucesivamente cada semana, sin que haya que superar el anterior para seguir avanzando en el curso con un ritmo personal. Los viernes se habilitará el cuestionario correspondiente a ese módulo, para dar tiempo a que se visualicen los contenidos, se realicen actividades propuestas y se participe en los foros.

En cada módulo del curso se otorgará una ***insignia*** relacionada con el contenido, que se obtendrá visionando los materiales y realizando con éxito el cuestionario de evaluación sobre los contenidos de ese módulo.

Para superar el curso habrá que **haber realizado con éxito los cuestionarios de evaluación de los cuatro módulos del curso** (es decir, haber obtenido las cuatro insignias correspondientes) y un **cuestionario final de evaluación del curso completo**. El alumnado que supere el curso completo obtendrá una insignia que indicará esa circunstancia. A continuación, mostramos las insignias que podrán verse en el perfil de cada persona según se vayan obteniendo.

CC BY NC ND

Insignia del Módulo 1

Insignia del Módulo 2

Insignia del Módulo 3

Insignia del Módulo 4

Insignia Final

UNIVERSIDAD DE GRANADA abiertaugr la formación abierta de la UGR
CC BY NC ND

El Reconocimiento de créditos se realiza a través del Certificado Oficial al que podrán optar quienes hayan superado el curso. Tiene un reconocimiento académico de 2 créditos ECTS como actividad cultural de la Universidad de Granada.

La pasarela de pago se abrirá el mismo día de apertura del cuestionario final (situado en la parte superior derecha de la web de la plataforma "Paga tu Certificado"). El proceso telemático de pago supone un coste de 12€ por crédito, que en este caso hace un total de 24€. El certificado una vez abonado se descarga de forma automática y ese documento es el que tienen que presentar en la secretaría del centro donde se imparta la titulación donde se desee realizar el reconocimiento de créditos ECTS, en su caso. Este Certificado también sirve a nivel curricular, como cualquier otro curso que se realiza a lo largo de nuestra vida formativa, ya que es oficial.

CC BY NC ND