

La Alhambra y la Granada Andalusí

MÓDULO 5

BIBLIOGRAFÍA

- **Aljazairi López, Gloria.** *El orden interno de los trazados geométricos su aplicación a los nuevos diseños.* Granada: Fundación Robles Pozo, 2012.
- **Aranda Pastor, Gaspar.** “*La técnica del mocárabe en el ivan del patio de Comares en la Alhambra*”. En: Fernández Puertas, Antonio y Marinetto Sánchez, Purificación. *Arte y Cultura, Patrimonio Hispanomusulmán en Al-Andalus.* Granada: Universidad de Granada 2009, pp. 179-232.
- **Bush, Olga.** *The aesthetics of color in the Alhambra.* In *And Diverse Are Their Hues. Color in Islamic Art and Culture.* Edited by Jonathan Bloom and Sheila Blair. New Haven-London: Yale University Press, 2011.
- **López Pertíñez, M. Carmen.** *La carpintería en la arquitectura nazarí.* Granada: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta, 2006.
- **Puerta Vilchez, José Miguel.** *Leer la Alhambra. Guía visual del Monumento a través de sus inscripciones.* Granada: Patronato de la Alhambra-Edilux, 2011 (con DVD titulado Sentir la Alhambra).
- **Puerta Vilchez, José Miguel.** *Los códigos de utopía de la Alhambra de Granada.* Granada: Diputación Provincial de Granada, 1990.
- **Rubio Domene, Ramón.** *Yeserías de la Alhambra: historia, técnica y conservación.* Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife-Universidad de Granada, 2010.
- **Tito Rojo, José.** “*Jardín y paisaje urbano en los barrios históricos de Granada y La Alhambra*”. En: Roldán Castro, Fátima (coord.). *Paisaje y naturaleza en al-Andalus.* Granada: Fundación El Legado Andalusí, 2004, pp. 241-274.
- **Torre López, Marí José de la.** *Estudio de los materiales de construcción en la Alhambra.* Granada: Universidad de Granada, 1995.
- **Salmerón Escobar, Pedro.** *La Alhambra: estructura y paisaje.* Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife; Jaén: Tinta Branca; Córdoba: Almuzara, 2006.