Módulo 4

4.1. LOS CATÁLOGOS

Por Juan José Sánchez Guerrero

Jefe de Servicio de Coordinación y Gestión del Sistema de la Biblioteca de la Universidad de Granada.

1. GENERALIDADES

1.1. DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS

En este bloque vamos a conocer que se entiende por un catálogo de biblioteca, cuáles son sus características y las funcionalidades más extendidas para que puedas sacarle el mayor partido (las búsquedas avanzadas, los subcatálogos, etc...

Un catálogo es un fichero o base de datos que contiene la <u>descripción de todos</u> <u>los documentos</u> contenidos en la institución o instituciones a que se refiere, indicando además <u>la localización del material</u>

Básicamente podemos decir que un catálogo es un fichero o base de datos que contiene la descripción de todos los documentos contenidos en la institución o instituciones a que se refiere, indicando además la localización del material.

La descripción nos proporcionará información que nos permita identificar unívocamente esa obra (autor, título, año de publicación, ISBN¹, etc.).

La localización se suele expresar a través de un código por el que podemos averiguar en qué lugar exacto se encuentra el documento dentro de la biblioteca y que se denomina "signatura". De la definición podemos entender que, si nos encontramos una fuente de información que únicamente nos muestra una relación de obras, sin indicar donde están localizadas, no podremos decir que es un catálogo, sino que será un listado de títulos o una bibliografía.

¹ ISBN: El ISBN (por las siglas en inglés de International Standard Book Number, en español «número Internacional normalizado para libros») es un identificador único para libros. Mediante este sistema, a cada libro se le asigna una cadena alfanumérica única internacional que sirve para identificar datos básicos del objeto tales como título, editorial, tirada, extensión, materia, país, traductor, lengua original, etc. No debe confundirse con el ISSN (International Standard Serial Number, en español «número internacional normalizado de publicaciones periódicas»), que corresponde al de las publicaciones periódicas, como revistas y diarios. (Fuente: Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/ISBN)







(*) Ruyusiyand exponents (*) Linckels Mining (1) E-Libra	E-Librarian	ARRIBA VER EN LÍNEA LOCALIZACIONES ENVIAR A MÁS DETALLES ENLACES NAVEGACIÓN VI EXPLORAR	ELIBRO E-Librarian Service : user-Friendly Semantic Search in Digital Libraries / Serge Linckels, Christoph Meinel Berlin : Springer-Verlag, 2011 Disponible en B. Filosofía y Letras A Depósito (FLA/414 13) y otras ubicaciones >
rian Sei	User-Friendly Semantic Search in Digital Librari		Localizaciones
BiR Serv Centrales	Springer	\leq	 VOLVER A UBICACIONES COCALIZACIONES B. Hospital Real En estante, ccg; BHR/Serv.Centrales (1 copia, 1 disponible, 0 solicitudes) Ejemplar en su sitio Identifíquese para ver opciones de préstamo/reserva. Tipo de materia. Noro Ubicación: B. Hos, ten Real ccg BHR/Serv.Centrales Código de barras: 01984993

Con el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones, estos ficheros han pasado a ser páginas web accesibles desde cualquier sitio y a cualquier hora, es decir "catálogos en línea". Igualmente, estos avances han dado lugar a que el catálogo pueda integrar nuevos servicios como es el acceso directo al texto completo de un documento en formato electrónico. De esta forma, el catálogo permitirá, no solo localizar y facilitar el acceso a las obras impresas, sino también aquellas publicadas en formato electrónico. También hay que señalar que, aunque la mayoría de los contenidos de los catálogos se refieren a obras escritas, las bibliotecas también suelen albergar grabaciones sonoras, películas, test, fotografías... que en muchos casos se encuentran en diversos soportes como DVD, CD-ROM... En todas las bibliotecas encontrarás a tu disposición una serie de equipos informáticos para la consulta del catálogo en línea, los bibliotecarios solemos referirnos a estos como OPAC (del inglés: Online public access catalog - Catálogo automatizado de acceso público en línea).

Los catálogos suelen tener una estructura y funcionalidades muy similares y una vez domines uno, no te resultará muy complicado manejar otros; en esta sección vamos a tomar como modelo principal el **catálogo de la Biblioteca Universitaria de Granada**² que hemos denominado "**Granatensis**" aunque

 $[\]label{eq:primo} Primo\#: ``text=Primo\%20es\%20el\%20servicio\%20de, instituci\%C3\%B3n\%20y\%20cualquier\%20instituci\%C3\%B3n\%20socia.$







² Utiliza como herramienta de descubrimiento PRIMO. Soportado por ExLibris.

https://knowledge.exlibrisgroup.com/Alma/Product_Documentation/Alma_Online_Help_(Espa%C3%B1ol)/060Alma-

Primo_Integraci%C3%B3n/010Introducci%C3%B3n_a_la_integraci%C3%B3n_de_Alma-

en algunos casos recurriremos a otros catálogos como Cisne: Catálogo de la Biblioteca Complutense de Madrid³ y Catálogo Rebiun⁴ para que puedas entender mejor las funcionalidades.

2. TIPOS DE CATÁLOGOS

Los catálogos se pueden clasificar atendiendo a muchas características como puede ser el tipo de fondos que contiene (catálogo de mapas, de revistas...) al tipo de institución al que pertenece (catálogo de biblioteca universitaria, de biblioteca pública...) al ámbito geográfico (Catálogo de una biblioteca nacional, regional...). En este módulo vamos a trabajar principalmente sobre los catálogos de bibliotecas universitarias y hablaremos también sobre los catálogos colectivos, es decir, aquellos que recogen los registros bibliográficos de más de una biblioteca.

3. ACCESO AL CATÁLOGO

El acceso al catálogo de una institución suele ocupar un lugar destacado en la página web de la biblioteca e incluso de la institución. En cualquier caso, siempre podrás introducir, en cualquier motor de búsqueda de internet las palabras "Catálogo de la biblioteca" y el nombre de la institución. Generalmente están pensados para que puedas acceder desde cualquier dispositivo conectado a internet (Ordenador, Tablet, móvil...), suelen estar preparados para que la visualización se adapte a la pantalla del dispositivo (responsive), por lo que es posible que la disposición de los contenidos varíe respecto a las imágenes que te acompañamos en este documento.

El elemento más destacado de cualquier catálogo es la caja de búsqueda básica, en ella introduciremos el término o términos que deseemos buscar independientemente de que se trate de información que haga referencia al título, autor, editorial, etc.

3 Utiliza como herramienta de descubrimiento WorldCat Discovery, desarrollada por OCLC. https://helpes.oclc.org/Discovery_and_Reference/WorldCat_Discovery?sl=es

⁴ Utiliza como herramienta de descubrimiento ABSYSweb. https://rebiun.baratz.es/rebiun/









En muchos casos, las páginas web de las bibliotecas o de las instituciones suelen incrustar una caja de búsqueda en su página principal, de forma que no es necesario acceder a la página del catálogo para lanzar la búsqueda.







Búsqueda de Información Q

A pesar de que la gran mayoría de los catálogos suelen tener unas prestaciones, estética y estructura muy similares, te recomendamos que dediques un tiempo a conocer mejor como utilizar el catálogo para que le saques el mayor partido. Normalmente encontrarás en una zona destacada un enlace de ayuda



4. BÚSQUEDAS SIMPLE Y AVANZADA

Las cajas de búsqueda de los catálogos en línea suelen basarse en la filosofía de los buscadores en internet, es decir, tecleas una palabra o palabras y ejecutas la búsqueda. Todos los catálogos ofrecen tanto una búsqueda básica como una avanzada. En algunos casos la búsqueda básica o simple puede incorporar la posibilidad de definir el alcance sobre el que hacer la búsqueda (por ejemplo, título, autor o colección o subconjunto de registros, por ejemplo: colección electrónica, publicaciones periódicas, etc.). Es importante que analices y conozcas bien el alcance de cada uno de estos ámbitos del catálogo que vayas a utilizar para que puedas obtener los resultados más pertinentes. No siempre los resultados obtenidos tienen la precisión que deseas y puedes necesitar modificar las palabras introducidas o incorporar nuevas para hacerlas más precisas. En otras ocasiones lo que necesitas es poder aplicar más elementos a la búsqueda. Para ello, los catálogos ofrecen la posibilidad de realizar una "Búsqueda avanzada". En esta podrás concretar bastante los resultados definiendo en que campo o campos del registro bibliográfico quieres que se encuentren los términos de tu búsqueda o introduciendo filtros que limiten los resultados a un determinado tipo de material, idioma, año, etc. Podrás utilizar operadores booleanos y/o decidir si quieres que el término o términos estén al comienzo de un determinado campo, en cualquier parte del registro, en ese mismo orden, etc. En este sentido, verás que puedes aplicar todo lo que vimos en la unidad de aprendizaje 2.1 Las ecuaciones de búsqueda y los operadores.

Una vez finalizada la estrategia de búsqueda lanzaremos la búsqueda y obtendremos los resultados.





Búsqueda de Información

5. RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA

De manera casi inmediata obtendremos una relación de títulos que responden a los elementos de búsqueda introducidos, pero antes vamos a prestar atención a una serie de elementos que pueden resultarnos de mucha utilidad.

 <u>Total de resultados</u>: Obtener un número muy elevado o reducido de registros recuperados suele frustrar nuestras expectativas. En estos casos, valoraremos si el dato es pertinente o nos planteamos rehacer la búsqueda con otras palabras o pasar a una búsqueda avanzada en la que podamos incorporar más límites.

Orbisyale university library catalog	Log in to your account Ask Yale Library Help Feedback
New Search My Searches My List My Account Quicksearch	Morris (Law Library) Borrow Direct ILL Get It@Yale
Quick Search :	Search Search History
8402 results found	
Edit Search Save Search as Alert	1 2 3 169 Next
Print Export E-mail Add to List Select Page All	Sort results By: Relevance
1 1 Alhambra entre la conservacion y la restauracion (1905-1915) / José Alvarez Lopera. Alvarez Lopera, José. [Granada]: Universidad de Granada, 1977. NA387 A48 (LC) V Not checked out, Library Shelving Facility (LSF) 2 1 "Centros de interés" de la república de Nicaragua, Managua, León y Granada. Barquero, Sara Luisa. Managua, D.N., Nicaragua [Talleres nacionales de imprenta y encuadernación, 1939] F1536 M26 B3 (LC) V Not checked out, Library Shelving Facility (LSF) 3 1 Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, 1891-1978 : aportación al estudio de la historia económica de Andalucía / [por] Manuel Titos Martínez. Titos Martínez, Manuel, 1948- Granada: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1979. HG3190 G74 C347 (CC) VNot checked out, Library Shelving Facility (LSF)	Filter Your Search: add filter: 2007 And After add filter: Archives or Manuscripts add filter: Books add filter: Books add filter: English add filter: Microform add filter: Movies / DVDs add filter: Movies / DVDs add filter: Movies / DVDs add filter: Movies / DVDs add filter: Moles / DVDs
 4 (Alhambra Palace, Granada / by Lamia Doumato. Doumato, Lamia. Monticello, III. : Vance Bibliographies, 1981. Z5944 S8 D68 (LC) ✓ Not checked out, LSF - Haas Arts Special Collections (Non-Circulating) 	add filter: Sound Recordings
 ¹⁵ Cranada en el siglo XVIII / Juan Sanz Sampelayo. Sanz Sampelayo, Juan. Granada : Excma. Diputación Provincial, Instituto Provincial de Estudios y Promoción Cultural, 1980. DP402 G6 S25 Mot checked out, Library Shelving Facility (LSF) 	







Orden de los resultados: La relación de resultados suele estar ordenada por relevancia; es decir presenta en primer lugar aquellos registros que están más relacionados con la búsqueda. Por regla general si los términos introducidos están recogidos en los campos de autor, título o materia suelen mostrarse antes que si se encuentran en campos como notas, series, etc. Si lo preferimos, podemos modificar el orden de los resultados, las opciones suelen ser: alfabética de autor o título, fecha de publicación, etc.

Universidad de Sistema de Ios Andes Bibliotecas	NUEVA BÚSQUEDA	BÚSQUEDA DE REVISTAS	RECURSOS ELECTRÓNICOS	BIBLIOGUÍAS		ිම ම මරම		niciar sesión	Menú 🔻
	Más de i académ nada en todo	80,000 de las mejores revis nicas y de investigación pub o el mundo.	as licadas	×/	Buscar todo	- 9	<u>م</u>	BÚSQUEDA	AVANZADA
		Iniciar sesión para más	opciones Iniciar sesión	× DESCART	FAR				
iltrar resultados		0 seleccionado 65.7	07 Resultados 🕥 Personali	izar				1	F
Ordenar por Relevar Físico / En línea A Disponible en línea Revistas arbitradas	ncia 🔻 🧵	LIBRO Colorado Hosokawa, 2005 Ø Disponi	's Japanese Americans : f Bill, author. ble en línea >	rom 1886 to th	e present				
Acceso abierto 🔯 Disponible en físico 🖡 Tipo de recurso 🗸	2	REVISTA Dynamis Universida 1981- Ø Disponi	(<mark>Granada, Spain)</mark> d de <mark>Granada</mark> . Departamento o ble en línea >	de Historia de la M	edicina.				





	Cataloo Bibliote	go e Servizi iche Sapienz	Ą
		NZIONE - Dal 14 se	tt
Home	Servizi	Biblioteche	
Catalogo	Estendi la t	ua ricerca col Disco	٥١
granada			
			ľ

	1				
	ATTENZIONE - Dal 14 settembre n	ion sarà più necessario pre	notare gli accessi in biblioteca		
Home S	ervizi Biblioteche Prenota	azioni Discovery	Risorse elettroniche Info	catalogo Chiedi al bi	ibliotecario 💌
Catalogo Es	stendi la tua ricerca col Discovery Sapi	ienza		Ricerca avanzata	Cronologia ricerche
granada			× Ricerca libera 🔻	tutte le biblioteche	- ,O
Libro Mod	erno Audiovisivi	Libro Antico	Musica a stampa	Grafica	Audio
orna indietro Catalogo > § Risultati 1 - 10 d	Vai alla pagina iniziale granada i 668 ordinati per Rilevanza	·	f	Filtra tra i risultati — Biblioteche Biblioteca Angelo N Biblioteca del Dipa Biblioteca del Dipa	Monte (197) Irtime (52) Irtime (40)
	Obras del V. P. M. Fray Luís de Gr Luis : de Granada Testo a stampa (moderno) 1944 - 194	ranada 15		+ Nomi	tutte
	Lo trovi in Biblioteca Angelo Monteverdi per gli studi filolo	ogici, linguistici e letterari 🛛		+ Lingua	
	Fourth Granada lectures in com Granada seminar on computatio September 1996 Granada seminar on computational p	putational physics : pro onal physics held at Gra physics <4. ; 1996 ; Granada	rceedings of the 4th nada, Spain, 9-14 , Spain	– Tipologia Testo a stampa (mo Collana ⁽⁸⁷⁾ Periodico ⁽¹⁷⁾	oderno) (548)
	Testo a stampa (moderno) 1997			Articolo/Capitolo	7)

Facetas: Se trata de etiquetas predefinidas que nos van a permitir aplicar filtros para limitar • de forma ágil los resultados obtenidos. En algunos casos, nos informan del número de registros que obtendríamos si seleccionamos una determinada etiqueta.







Búsqueda de Información



A continuación, vamos a centrarnos en la información contenida en el listado de las referencias bibliográficas que se muestran como resultados. Suelen ser una relación de **registros breves** que nos indican, entre otras cosas:

- Tipo de recurso: Libro, mapa, videograbación, etc.
- Título
- Autor o autores
- Lugar de publicación, editorial y año de publicación.
- Disponibilidad y Localización.
- Figuran destacados los términos introducidos en el contexto del registro

Es muy frecuente que desde el registro breve podamos tener opciones como imprimir el registro, enviar por e-mail, utilizar la descripción para generar una cita bibliográfica, compartir o copiar el enlace de este registro, etc. Estas opciones suelen variar mucho de un catálogo a otro.

UNIVERSIDAD Biblioteca nifcio DE GRANADA Universitaria	AYUDA SOLICITUD REVISTAS DE COMPRA REVISTAS		🧱 🕐 Identificarse Menú
garcia lorca	× / cat	tálogo BUG 🔻 🌵 🔎	BÚSQUEDA AVANZADA
<mark>¡Importante!</mark> Para acceder a los documentos que están dispor Configuración de la VPN	iibles en línea en GRANATENSIS tiene qu	e establecer la conexión VPN.	3 Identificarse 🛛 🗙 DESCARTA
0 seleccionado PÁGINA 1 1.315 Resultados		¥ …	Cambiar sus resultados
LIBRO García Lorca / García Lorca ; cancion	es de Sergio Aschero	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ordenar por Relevancia 🔻
Madrid Alpuerto, 1973	CE/K 01906) >		Disponibilidad 🔨 En biblioteca 🛛 🔯





Búsqueda de Información Q

Podemos ver el **registro completo** pulsando sobre el registro breve que nos interese. Encontraremos información más detallada sobre la obra en cuestión: descripción completa de la obra, relación de todos los ejemplares existen en la biblioteca, donde están ubicados y la disponibilidad. Si accedes como usuario identificado, te permitirá acceder a servicios personalizados como la posibilidad de reservarlo.

		nt utsponible en B. Educació	n Deposito (PCE/K01906) >					
Note: Section: Note: Section: Note: Section: Section: Secti	ARRIBA LOCALIZACIONES	s Localizaciones						
winned winned <td>ENVIAR A</td> <td></td> <td>Identifique</td> <td>ese para ver opciones de pré</td> <td>stamo 🛃 Identific</td> <td>arse</td> <td></td> <td></td>	ENVIAR A		Identifique	ese para ver opciones de pré	stamo 🛃 Identific	arse		
Number B. B	ENLACES	VOLVER A UBICACIONES						
Control Person Control Control Control <td>NAVEGACIÓN VI.</td> <td>LOCALIZACIONES</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	NAVEGACIÓN VI.	LOCALIZACIONES						
	× EXPLORAR	B. Educación En estante , Depósito ; FCE/ (1 copia, 1 disponible, 0 sol	K 01908 jcitudes)					
For a bit a b	~	Ejemplar en su sitio Identifiquese para ver o	pciones de préstamo/reserva.					
Image: Section of the secting of the secting of the secting of the sec		Enviara						
Image: Notice in the second			Ø 77	ə 📼	ß	a a a	6 8	9
Mid Delatie		ELECTRÓNICO	ENLACE CITA PERMANENTE	IMPEINIR REPROFICE	ENDNOTE	QR	(MENDELEY) BIE	RTAR TEX
Att Bitchick, State, Sta		Más Detalles						
Harry Barly State Stat		Autor	García Lorca, Federico, 1898-1936	0				
Articles Bares Bare		Materia	García Lorca, Federico 1898-1936	>				
Note: Total Later: Base Material register MARGE > NergesConvitation Image: Image: <t< td=""><td></td><td>Serie</td><td>Partituras > España canto y poesía ></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>		Serie	Partituras > España canto y poesía >					
Series Version Version <		Formato Identificador	77 p. il. ; 24 cm. OCLC : (OCoLC)842327284					
Noregedion virtual wage dion virtual wage dion virtual wage dion virtual wage dion virtual wage		Enlaces						
		Mostrar el registro MARC 🖉 >						
Image: sector Image: sector Image: sector </td <td></td> <td>Navegación virtual</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>		Navegación virtual						
			_					Erm
								Calo JKCS
Interview In		f an Didéri	ira da la Cómo antañar Garría	Lorra Canth anniar	Calazita da	Casto escola	r Caprional da	Catcionas
Note: Linite Section: Comparison Section: Section: Section: <td< td=""><td></td><td>nático en música cuela : 1974</td><td>e e center 1973 1970</td><td>2 : meterial pedagógico</td><td>conciones pere juger</td><td>1 : meteriel pedegógico</td><td>Espeñe y Amèrice</td><td>endeluzes 1975</td></td<>		nático en música cuela : 1974	e e center 1973 1970	2 : meterial pedagógico	conciones pere juger	1 : meteriel pedegógico	Espeñe y Amèrice	endeluzes 1975
Anticide and anticide anticide anticide anticide and anticide an		ticlos		formeción . 1979		formeción 1979		
Sendicis Vol. 1 Origini e fondamenti Adverse: Gendarco Bettedini (Ed. N.) Gendraco Bettedini (Ed. N.) Maria Carlo Sendicis Vol. 1 Origini e fondamenti Adverse: Gendarco Bettedini (Ed. N.) Gendraco Bettedini (Ed. N.) Maria Carlo Sendicis Vol. 1 Origini e fondamenti Adverse: Gendraco Bettedini (Ed. N.) Gendraco Bettedini (Ed. N.) Maria Carlo Sendicis Vol. 1 Origini e fondamenti Adverse: Gendraco Bettedini (Ed. N.) Gendraco Bettedini (Ed. N.) Maria Carlo Sendicis Vol. 1 Origini e fondamenti (Ed. N.) Maria Carlo Sendicis Vol. 1 Origini e fondamenti (Ed. N.) Maria Carlo Sendicis Vol. 1 Origini e fondamenti (Ed. N.) Maria Carlo Sendicis Vol. 1 Origini e fondamenti (Ed. N.) Maria Carlo Sendicis Vol. 1 Origini e fondamenti (Ed. N.) Maria Carlo Sendicis Carlo Senticio (Ed. N.) Maria Carlo Sendicis Vol. 1 Origini e fondamenti (Ed. N.) Maria Carlo Sendicis Carlo Senticio (Ed. N.) Maria Carlo Sendicis Carlo Senticio (Ed. N.) Maria Carlo Sentic							experiencia completa	
Smithlas Vol. 1 Origini e fondamenti Atternet: Atternet: Smithlas Vol. 1 Statuta co Battalia (Ed. 11.) Submano Battalia (Ed. 10.) Main formación sobre al statuta (Ed. 11.) Main sobre al statuta (Ed. 11.)	squeda avanzada Recursos v	, ,				્ Historial	experiencia completa. Iniciar sesión de búsquedas 🖈 Dor	cumentos guardas
Attracting and extended (Ed. H1.) Generational Battelie) (Ed. H1.) Attention (Ed. H1.) Generational Battelie) (Ed. H1.) Attention (Ed. H1.) Generational Battelie) (Ed. H1.) Materian (Ed. H1.) (Ed. H1.) Materian (Ed.	squeda avanzada Recursos v Volver a la lista de resultados		٢	Resultado 1 de 8730)	् Historial dar	experiencia completa. Inicier sesión de búsquedas 🖈 Doc Opciones d	umentos guardas
A Use Improve 5199 Breack Lis Socie, 1999 Precisical Socie, 1999 Breack Lis Socie, 1999 Rescale Lis Socie, 1999 Meterine manufacture de Madrie de Balterera Computereres Materine manufacture de Madrie de Balterera Computereres Breactine de Balterera Bertenini, (et al.) Materine manufacture de Madrie de Balterera Computereres Breactine de Balterera Bertenini, (et al.) Materine manufacture de Madrie de Balterera Computereres Breactine de Balterera De Destacamientere de manufacture de Madrie Breactine de Balterera De Destacamientere de Madrie Steine manufacture de Madrie Balterera de Clanetas de la Información Computerera de Lis Steinera de Madrie Destacamientera de manufacture de Madrie Balterera de Clanetas de la Información Computerera de Steinera de Madrie Destacamientera de manufacture de M	squeda avanzada Recursos v Volver a la lista de resultados	Semiotica. Vol. 1, Origini e fo	odamenti	Resultado 1 de 8730) mpartir) (☆ Guar	् Historial	experiencia completa. Iniciar sesión de búsquedas 🖈 Doo Opciones d	cumentos guardas le acceso
Billiotece de Ciencias de Información Dagardía Billiotece de Ciencias de Información Dagardía Checeno consult Dagardía Consult Dagardía	Volver a la lista de resultados	Semiotica Vol. 1, Origini e fo Autores: Gianfranco Bettetini (F	() ndamenti K. Iki, <u>Giunfranco Batterini</u> (Ed. Iki)	Resultado 1 de 8730	⊘ mpartir) (☆ Guar	Q Historial	experiencia completa. Iniciar sesión de búsquedas * Dou Opciones d Universión	umentos guardas le acceso
Maximum Italiano Maximum a cura di las franco Bratenia (_jet #,j) Materiano Brateniano Bratenia di a Biblioteca Complutenze Basiliano Encolecazione Basiliano Ruento ne apponicionali Basiliano Ruento ne apponicionali Basiliano Natoria Sarie: Tateles annuali 10 Tateles annuali 10 Biscur volument, sinto e opponicionali Basiliano ne apponicionali Biscur volument, sinto e opponicionali Basiliano ne apponicionali Biscur volument, sinto e opponicionali Colonali de esta edición en Universidad Complutenze de Madrid Biscur volument, sinto e opponicionali Colonali de esta edición en Universidad Complutenze de Madrid Biscur volument, sinto e opponicionali Obliotece de Cancias de la información I Disponible en esta ubicción Ubicación Signatura topografica Estado ↑ Disponible Disponible Disponible	Volver a la lista de reaultados	Semiotica Vol. 1, Origini e fo Autore: <u>Giantanco Bettelini</u> (f L. Ubriniprezo 1999 Descripti de conto 1999	ndamenti Ka. Rej. <u>Gjanfranca Batterini</u> (Ed. Rej.)	Resultado 1 de 8730		Q Historial	experiencia completa. Iniciar sesión Se búsquedas * Doo Opciones d Disp Universidad Comple Biblioteca de Ciencia	e acceso onible stanse de Madrid de la Informació
Idean: Italian: Mais menadon sobre el exterrithite: e una d'antenco Brittalin _ (et al.) Materian: Encatesamiento en tateria de la Biliciteza Compluenze Biliciteza Anten ne apacitaliza Anten ne apacitali anten n	Vehera la lista da resultados	Semiotica Vol. 1, Origini e fo Autore: <u>Giantranco Bettelini</u> (f Lubro impreso 1999 Brescia : La Scuola, 1999.	ndamenti Ka Re), <u>Gianfranco Batterini</u> (Ed. RL)	Resultado 1 de 8730	→ mpartir) (Guar	Q Historial dar	experiencia completa. Iniciar testión 3e bidroundes * Doc Opciones d Dispositiones Disposit	e acceso anible atense de Madrid aten o formació tamo normal (50
Main information of a la l	repede nontant Recentor V Volver a la lista da resultados	Semiotica Vol. 1. Origini e fo Autore: <u>Glanfanco Estatini</u> (f Libro impreso 1999 Brescia: La Scuola, 1999.	() ndamenti (a la) <u>Guetrasco Batterini</u> (Ed. Ik)	Resultado 1 de 8730		Q Historia) dar	experiencia completa. Initiata ratido de biorgundas	e acceso onible stense de Madrid s de la Informació tamo normal '50 ver
Mé la finéración sobre el estar el Glaschance Bettselini (st 4). Meterias: Beckezamientes de materias de la Biblioteca Completense <u>Beneficia</u> Misori ▲ Serie: Dataté a senaral: 10 Intel de esta edición en Universidad Completense de Madrid Seguesta de talles del documento Misori ▲ Steponibilidad de esta edición en Universidad Completense de Madrid Discoursemento Alta de talles del documento Alta de talles de la Información Disposible en esta ubicación Disposible en esta ubicación	repeda annaal Reurer v Vaher 10 Inta de resultado E	Semiotics Vol. 1, Origini ef G Autore: Giantanco Bettella (1 A. Libro impreso 1999 Brescia : La Scuola, 1999.	() ndamenti (a (k) <u>Giantraco Betterin</u> (64 (k)	Resultado 1 de 8730) mpartir) 🙀 Guar	Q Historial	experiencia completa. Initiata ratido de biorgandas	cumentos guardas le acceso anible utense de Madrid de la Informació amo normal 30 ver
Materia: Exclostraminento de materio de la Biblioteca Computerse	Rienz	Semiotics Vol. 1, Origini ef G Autore: Giantanco Bettelia (A. Libro Impreso 1999 Brezita: La Scuola, 1999. Italiano	(c) notamenti (c) (gantraco Batterini (c) (c) (c)	Resultado 1 de 8730	→ mpartir) 1/2 Guar	Q Historial	experiencia completa. Iniciar ratio de biograndas	ennentes guardes le acceso onible atense de Madrid a de la Informació amo normal 50 ver ver
Anterface	Appende average of the event of	Semiotics, Vol. 1, Origini ef fo Autores: Giantanco Battelia (A. Libro impreso 1999 Bresola: La Scuola, 1999. Italiano a cura di Giantranco Be	ر (adamenti adamenti (کو اور (کو اور) کو اور اور اور اور اور اور (کو اور) tastini _ پاو ها ی	Resultado 1 de 8730	ی mpartir) 🔅 Guar	Q Sistorial	experiencia completa. Incluiar testion Co borgundar Copiciones d Copiciones d Cop	ennentes pur da le acceso nible atense de Madrid de la Informació de la Informació so ver cas de todo el mur cumento
Manifalia Manifalia Manifalia Manifalia Seriet: Transferi amanuali: 10 Intrasferi amanuali: 10 Intrasferi amanuali: 10 Manifalia Isten: 88 30014930, 1788335004825 Seriet: 88 30014930, 1788335004825 Seriet: Manifalia Seriet: Seriet: Seriet: Seriet: <td>Values a la tita de candidad Values a la tita de candidad Unitaria de candidad Unitaria Values de candidad Values de candidad V</td> <td>Semiotics Vol. 1, Origini e fr Autore: Giantanco Estacial (A. Libro impreso 1979 Brescia : La Scuola, 1979. Italiano a cura di Giantranco Bel Encubezamientos de m</td> <td>odamenti da (k), Guntanoo Battatini (Ed. (k)) testini _ (et al.) testini _ (et al.) stario di la Biblioteca Computenza</td> <td>Resultado 1 de 8730</td> <td>mpartir) & Guar</td> <td>Q Sistorial dar</td> <td>experiencia completa. Indicat atalio de bioquedat</td> <td>e acceso anible actesse de Madrid de la Informació subense de Madrid de la Informació subense de Madrid y de la Informació subense de Madrid subense de Madr</td>	Values a la tita de candidad Values a la tita de candidad Unitaria de candidad Unitaria Values de candidad Values de candidad V	Semiotics Vol. 1, Origini e fr Autore: Giantanco Estacial (A. Libro impreso 1979 Brescia : La Scuola, 1979. Italiano a cura di Giantranco Bel Encubezamientos de m	odamenti da (k), Guntanoo Battatini (Ed. (k)) testini _ (et al.) testini _ (et al.) stario di la Biblioteca Computenza	Resultado 1 de 8730	mpartir) & Guar	Q Sistorial dar	experiencia completa. Indicat atalio de bioquedat	e acceso anible actesse de Madrid de la Informació subense de Madrid de la Informació subense de Madrid y de la Informació subense de Madrid subense de Madr
Serie: Tartific menuel: 10 Tartific menuel: 10 Itartific menue	equada avances Values a la tita de cantada Unitaria la tita de cantada Unitaria Kisma: Makintomación sobre el autorithúo: Materia:	Semiotice Vol. 1, Origini e fr Autore: Giantraco Battelini (i Libro imperanos Battelini (i Libro imperanos 1999 Brescia: La Scuola, 1999, Italiano a cura di Giantranos Be Encobezamientos de m <u>Semistica</u> Prenete no especificado	odamenti a (m), Gundanca Rettecini (Ed. (m) tetrin _(re.#). tetria de la Biblioteca Complutence	Resultado 1 de 8730	> mpartir) (Gaz	Q Historia dar	e oprincia compita. Inicia castó de biogranda de biogra	ementos pue de e acceso onible onible de la Información 50 50 50 cas de todo el mur cas de todo el mur cas de todo el mur
Intellist manuali J ISBN: B830594830.978833054823 ✓ MSs detailes del documento Steponibilidad de esta edición en Universidad Complutense de Madrid Encrar volumen, sino o cepa > Bibliotece de Ciencias de la Información ✓ 1 Disponible en esta ubicación Ubicación Signatura tosografica Estado + Estado + Dapásito Préstamo normal D 12720	equed average Volume a la tite de excitado Volume a la tite de excitado Volume a la tite de excitado Volume	Semiotics Vol. 1, Origini e fo Autore: (Jantavos Bettalio) Libro inpreso Brescia: La Scuola, 1999 Italiano a cura di Gianfranco Bet Encabezamientor do m <u>Semiblica</u> Picaten no especificad <u>Samiblica</u> Manos A	odamenti da mi, giantanco Retteliri (Ed. 92) tetini _(re #) tetini _(re #) tetini _(re #)	Resultado 1 de 8730) mpartir (r Guar	Q Historia dar	e oprincia compita. International de la compita de la com	ementos y un de le acceso anible atense de Madrid de la Información 50 50 var cas de todo el mur cumento
	equed average Active a latitud de methode Active a latitud de methode Active a latitud de methode Active Active Active Active Active	Semiotica Vol. 1, Origini e fo Autore: Giantanoo Bettisi (i) G Librio Inprese Brescia : La Scuola, 1999. Italiano a cura di Giantranoo Bet Encabezamiento do m <u>Semiotica</u> Finante no especificado <u>Semiotica</u> Manos A <u>Tratest e manual: 10</u>	ر (endementi de (۱۱) <u>Giorfranco Betterini</u> (۲۵ ۱۱) tterini – (۴ ۱۱) tterini – (۴ ۱۱) tterini – (۴ ۱۱)	Resultado 1 de 8730) mpartir) 🛊 Guar	Q Historia dar	e oprincia compita. Indicia estádi de biogradas de los Opciones de Opciones de Universida Compi Balietea de Cience Destra-Merida Salicitar deste Ballone Cóblener de	e acceso le acceso onible stense de Madrid de la Informació de la Informació so so so so so so so so so so so so so
Más de talles del documento Más de talles del documento Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Response de talles de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Más de talles del documento Bascar volumes, sito e oppo Compositie en esta ubicación Ubicación Bascar volumes, sito e oppo Compositie Bascar volumes, sito e oppo Compositie Depósitie Préstamo normal Datar volumes, sito e oppositie Datar volumes, sito e oppositie Datar	equeda variantal Variante a la la inde de mendicada de la la la de de mendicada de la la la de de mendicada de la información sobre el audor títulos: Materias: Sarie: ISPA:	Semiotics Vol. 1, Origini e fo Autores: Giantraco Bettelia (II Libro impreso 1999 Bresos: La Socia, 1999. Italiano a cura di Giantranco Bet Encabezamiento din Semiotica Piante ne apportanta Piante ne apportanta	()	Resultado 1 de 8730	③ mpartir) ∲ Guar	Q Historia dar	e oprincia compita. Indicidentia de hospinate * Con- Opciones d Opciones d Districtura des a Districtura des a Data de Con- Destan- Destan- Destan- Destan- Destan- Coldener de	e acceso le acceso políbia de tano normal 50 ver esa de todo al mur camento
Nsponibilidad de esta edición en Universidad Complutense de Madrid Baccarothumes, sito a copis Q ▲ Biolótece de Ciencias de la Información ✓ 1 Disponible en esta ubicación Ubicación Signatura topográfica Estado ↑ Depósito-Prétramo normal D 17750 ✓ Disponible	equeda variatată Venere a la fista de securitadă de la fista de securitadă de la fista de securitadă de la fista de securitadă Adoma: Materiaa: Serie: ESPE:	Semiotics Vol. 1, Origini ef 6 Autores: Giantanco Bettelio (I Libro impreso 1999 Brazol: La Scuola, 1999. Italiano a cura di Giantranco Bet <u>Brazolez La Scuola, 1999.</u> Italiano a cura di Giantranco Bet <u>Brazolez La Scuola, 1999.</u> Italiano a cura di Giantranco Bet <u>Brazolez La Scuola, 1999.</u> Italiano a cura di Giantranco Bet <u>Brazolez La Scuola, 1999.</u> Italiano <u>Brazolez La Scuola, 1999.</u> <u>Brazolez La Scu</u>	(continues Bettern) (Ed. 10.) tterlin _(et.al.) tterlin _(et.al.) operators of the Biblioteca Complutence operators	Resultado 1 de 8730	③ mpartir) ☆ Guar	Q (Fictoria)	e oprincia compita. Indicidentia de hospitale Opciones d Diversital Comp Diversital Co	e acceso nible snible stanse de Madrid stanse de Madrid stanse de Madrid stanse de Madrid stanse normal 50 ver esta tel telemano stanse stanst
► Bibliotece de Ciencias de la Información ✓ 1 Disponible en esta ublicación Ublicación Signatura tapográfica Estado ↑ Depósito Préstamo normal D 37750 ✓ Disponible	equeda variata a Rearriego Verener a la tista de securidada El Const. Materia: Materia: Serie: USBN:	Semiotics Vol. 1, Origini et fo Autore: Giantanco Bettatini (f ▲ Libro impreso 1997 Brezca: La Scuola, 1997. Italiano a cur al Giantranco Bet <u>Renobecemientos dom</u> <u>Renobecemientos dom</u> <u>Renote no especificada</u> <u>Renote no especificada</u> <u>Renote</u>	((((Resultado 1 de 8720	3 mpartir & Guar	Q (fictors)	e oprincia compita. Indicatado de hospital Depointe de Depointe de De De De De De De De De De D	enceso guird e le acceso snible statese de Madrid tamo normal 50 ver cas de todo el mun cas de todo el mun
Ubicación Signatura topográfica Estado ↑ Depúsito Préstamo normal D 07750 ✓ Disponible	Appende average of the extension of the	Semiotics Vol. 1, Origini e fo Autores: Giantanco Estatalia Autores: Giantanco Estatalia A Libro impreso 1999 Erescia: La Scuola, 1999. Italiano a cura di Giantranco Bei Encolecamientos de m <u>Semiotica</u> Monos A <u>Trattel emousta</u> : JO, 833096320, 9788333 en Universidad Complutence	Indomenti adamenti da Rel Quertence Batterini (Ed. Re.) tattini _ (et al.) tattini _ (et al.) <td>Resultado 1 de 8730 te Cita: C C Co Baccar volumen, año o</td> <td>mpurtiz</td> <td>Q (fidora)</td> <td>e oprincia compita. Inicia casión de biogradas</td> <td>ementes gur de</td>	Resultado 1 de 8730 te Cita: C C Co Baccar volumen, año o	mpurtiz	Q (fidora)	e oprincia compita. Inicia casión de biogradas	ementes gur de
Depósito-Préstamo normal D 37750 🗸 Disponible	equeda variata de Volver a la lista de seu deadore Volver a la lista de seu deadore de de de de de de de de de d	Semiotics Vol. 1. Origini ef G Autores: Gilantanco Bettello II Libro Impreso 1999 Brescia: La Scuola, 1999. Italiano a cura di Giantranco Bet <u>Semiotica</u> Manos A <u>Semiotica</u> Manos A <u>Trattale anavola: 10</u> Bettello 20, 978853 es 3009-620, 978853 es 3009-620, 978853 es 1000-1000-1000-1000 es 1000-1000-1000-1000-1000 es 1000-1000-1000-1000-1000-1000-1000 es 1000-1000-1000-1000-1000-1000-1000-100	c	Resultado 1 de 8730 ••• Ota < Con Bascar volumena, alto o ••• 1 to	mpartir	C (Fistorial dar	e oprincia compita. Indicatado de biopadas Opciones d Opciones d Dipotense d Dipotense d Dipotense d Districtas d Compi Districtas d Compi Districtas d Compi Solicitar desse Bullons Oldenner de	amentos guarda le acceso onible terense de Madrid de la Informal iso ver cas de todo el mun camento
	Ingendia vanistată Volmer a la lista de seculadar Volmer a la lista de seculadar Informe: Materiate: Materiate: Serie: Istan: Is	Semiotics Vol. 1. Origini ef G Autore: Giantanco Bettelia (E Autore: Giantanco Bettelia (E Libro impreso 1999 Bresca: La Scuola, 1999. Italiano a cur al Giantranco Bet Brante no especificad Brante No. Brante N	(edementi edementi	Resultado 1 de 8730 •• Otas < Con Basciar volument, año a •• 100 Estado +	mpartir	Q (ristorial dar	expanding compilation interface and a Oppoints of the oppoint of the oppoint Oppoints of the oppoint of the oppoint University of the oppoint of the oppoint Desting a concern of the oppoint Others of the oppoint Other of the oppoint Others of t	anneréos guarda le acceso anible ante de Madrid a la Informació a la Informaci





Búsqueda de Información Q

Encontraremos flechas que nos permitirán pasar al registro completo siguiente o anterior o volver a la página de resultados (registros breves).

6. IDENTIFICACIÓN DE USUARIOS Y SERVICIOS DE VALOR AÑADIDO

La mayoría de los catálogos en línea permiten que los usuarios registrados puedan identificarse para así poder mejorar su experiencia suministrando información sobre su historial de préstamos, guardar una determinada búsqueda para que puedas lanzarla más adelante o recibir un mensaje si se incorporan nuevos registros que respondan a la misma, plazos de préstamo o servicios como reservas o renovación de préstamos.

Ŷ	UNIVERSI DE GRANA	DAD Biblioteca ADA Universitaria	INICIO	AYUDA	SOLICITUD DE COMPRA	REVISTAS				SÁNCHEZ GUERRE 🗸
						~ /				REGISTRADO COMO: SÁNCHEZ GUERRERO, Juanjo
	garcia torca	3				~ /	Catalogo BUG	, •	Ψ	Tarjeta de la biblioteca
	0 seleccior	ado PÁGINA 1 1.315 Resulta	ndos 🗼 🦧 Gua	ardar consult	a				Ŧ	 Mis préstamos
1		LIBRO						S	*	 Mis reservas y solicitudes de compra
		García Lorca / García Lo Madrid : Alpuerto, 1973	rca; cancio	nes de Serj	gio Aschero					RW RefWorks
		N Disponible en B. Educac	ión Depósito	(FCE/K 01906	6) >					👫 Mis Favoritos
2	Geris Lanza	García Lorca / José Luis	Cano					G	*	 ③ Historial de búsqueda
	85	Barcelona : Destino, 1974	a y Letras A D	epósito (FLA	/351 148) y otra	as ubicacion	es >			S Idioma de la pantalla: Español
3		LIBRO García Lorca / Edwin Ho	onig:[tradu	cción de Ig	nacio Arvizu	Despuiol		S	*	 B. Archivo (127) 🔀
		Barcelona : Laia, 1974								B. Arquitectura (17) K

	García Lorca / García Lorca ; canciones de Sergio Aschero Madrid : Alpuerto, 1973 Disponible en B. Educación Depósito (FCE/K 01906) >	*
ARRIBA		
LOCALIZACIONES ENVIAR A MÁS DETALLES ENLACES NAVEGACIÓN VI EXPLORAR	Localizaciones SOLICITAR: Reserva VOLVER A UBICACIONES LOCALIZACIONES B. Educación En estante , Depósito ; FCE/K 01906 (1 copia, 1 disponible, 0 solicitudes)	≡≎
	Ejemplar en su sitio Préstamo 1 mes	~





Búsqueda de Información

7. ENLACES MÁS FRECUENTES

Para finalizar, me gustaría señalar que la gran mayoría de catálogos suelen presentar de forma destacada una serie de enlaces que nos permiten acceder a informaciones o servicios que la biblioteca considera de interés. Los más usuales son Inicio, Ayuda, Página principal de la Biblioteca, colecciones, servicios, horarios, etc.







REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

• Breeding, M. (2010). Next-gen library catalogs. London: Facet. https://granatensis.ugr.es/permalink/34CBUA_UGR/c2ol5d/alma991009222189704990

• Guidelinesfor online public access catalogue (OPAC) displays : final report may 2005. Recommended by the task force on guidelines for OPAC displays approved by the standing committee of the IFLA cataloguing section. (2005). München: K.G. Saur. https://granatensis.ugr.es/permalink/34CBUA_UGR/c2ol5d/alma991001852159704990

• Marcondes, C. (2018). Datos abiertos enlazados de archivos, bibliotecas y museos en la web. Barcelona: Editorial UOC.

https://granatensis.ugr.es/permalink/34CBUA_UGR/c2ol5d/alma991014021152804990

• M.ª Luisa Alvite Díez. (2012). Redefiniendo el catálogo: Expectativas de las interfaces de descubrimiento centradas en el usuario Redefining the Catalog: Expectations on User-Centered Discovery Interfaces. Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información, 26(56), 181–204.

https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2012.56.33178



